

「本気の顔は美しい、なんて嘘だ！」

**「とどけよう広島に！
アンジュの勝声を。」**

「
そのゴールをアシストしたのは、
サポーターの声援です。
」

「
コイに疲れたら、おいで。
」

「
カープで働いていますが、
サッカー選手です。」

「
「聞いたことがある」と
「見たことがある」は、大きく違う。」

「
ゴール王はグラウンドに、
アシスト王は観客席にいる。」

「
恋敵だけどパス出します」

「
もう立ち止まらない
」

「
アンジュヴィオレは
「横川」のチームじゃない。
「広島」のチームだ。
」

残業と休日出勤が生きがいです。

**試合中、応援団長は
何百回チーム名を
叫ぶでしょうか？**



サッカーが、好き。



100%女子宣言。



「
過去が希望を与えてくれる
」

「
私、とことん尽くす
タイプなんです。
ベストを
」

「紫舞闘会」
私たちはピッチで、
あなたたちはスタンドで。
共に舞い、闘う。

いるだけでありがたい。

「
紫の天使は、華麗で泥くさい。
」

「
なでしこの花の色は、
少し紫がかっている。
」

咲き誇れ、紫なでしこ。

カズがいる! 武田がいる!
久保がいる! 江頭もいる!

奪われたら悔しいもの、
カレシよりボール。

勝ち場の馬鹿力、出します。

**声援というアシストは、
絶対に決めてみせる。**

声援が、天使のツバサを強くする。

選手が前を向けるように、
声援で背中を押そう。

私たちはトンカツ屋だ。
カツしかない!

「
カーブとアンジュヴィオレ。
二足のわらじを履く選手がいます。」

「
ヘディングも合コンも、
競り合いは譲らない。」

「
息子の嫁にしたい。
なんだったら、娘の夫にしたい。」

「
広島で一番近いチームです。」

**「1500円で、22人の女性が
「おもてなし」します。」**

**「大きな声援は、
選手たちを大きくする。」**

「
ボールを追いかけてたら、
ここにいました。」

「
言うてみんなさい。気持ちええけえ。
アンジュヴィオレ。」

「
母さん。
俺、サッカー選手じゃなくて
学者になるよ。」

「
私達は強くなる。」

「
ビ(美)ではなく、
ヴィ(VICTORY)を選んだ女たち。
」

「
まだ3歳。
今がかわいい盛りです。
」

「
12人目のプレイヤー、入団募集中。
」

「
闘う女子25,000人。
その頂点へ。
」

あなたのココロの一部になりたい。

となり町の、あの娘。

「
昨シーズンのアシスト王は、
サポーターの皆さんでした。」

「
努力の喜びは
そこでしか分からない」

**「 サンプルサポーターの皆さん。
もう一日だけ、
そのユニフォーム着てもらえませんか? 」**

**「 クラスの男子よりカッコイイ!
会社の上司より男前!
一回見たら惚れるけえ? 」**

「
応援も含めて、
チームワークだと思う。」

「
人生をかけた一蹴、
人生を変える一瞬、
人生を輝かせる一戦。」

「
堂々と叫んでいい。
AVが好きだーっ!
」

「
できない、を乗り越えたら
背中に羽が生えた。
」

「
勝つたびに、強くなる。
負けるたび、もっと強くなる。」

「
強く、速く、美しく。」

「
天使が闘士になる。」
」

「
広島人は、
カープ女子とアンジユ男子。」
」

**このチームの伸びしろは、
サポーターにあります。**

オンナは、観られて強くなる。

90分1500円。興奮し放題。

**ひとりの大声より、
みんなのかけ声。**

舞え! エンジェル!

**転んでも蹴られても倒されても、
あなたは見てるだけでいい。**

「
スタジアムに飲みに行こう。
」

「
広島なでしこは、へこたれん。
」

「
応援に、ゲームセットはない。
」

「
5時までにはパソコンを、
5時からシュートを打っています。
」

「
ゴールパフォーマンスも、
男子には負けません。
」

「
アウェイで0-4、ホームで1-0。
これがサポーターの力です。
」

**「観客席よりグラウンドのほうが、
人が多いこともあった。」**

「勝利の女神は、天使に微笑む。」

「
見せるためにやってない。
だから、観たくなる。」

「
私たちは、声援という
アシストを待っています。」

真のなでしこを目指して

期待は味方、応援は力。

チケットは、全席自由の特等席です。

**ぼくより負けずぎらいな
お姉ちゃんたち**

「
天使か、戦士か。
KISSか、KICKか。
」

「
やっぱり、一生で
50回はゴールインしたい。
」

**選手もサポーターも、
伸び盛りのチームです。**

天使の舞を見よ

「
12人目のプレイヤーよ、
アップはできたか。
」

「
プレーを見るとカッコイイ、
近くで見るとカワイイ。
」

「
早く観ないと、世界へ行くよ。
」

「
つよいお姉さんは、好きですか？
」

「
テレビでもラジオでも中継がない。
つまり、会場で観るしかない。」

「
紫、一部になりたい。」

**12番目のプレイヤーのために、
背番号12は空けています。**

その一瞬、風になる

「
20代女子が行かない道を、
ずっと走っている。
」

「
会社じゃなくて
ピッチで点数稼ぎしてやる。
」

「
女ですが「王」になりたい。
得点王か。アシスト王に。
」

「
女の闘いに、手出し無用。
」

「
あんな娘が、
あんなに豹変するんだ。
」

「
うちらは、あきらめんウイメン。
」

男に間違えられると、
良い気分になれる。
ピッチの上では。

翼はある。信じればいい。

「
スケバンリーグじゃ。」
」

「
声援は、応援ではなく参加です。」
」

「
わたしは、つよく、うつくしい。
」

「
奇跡じゃなくて、汗の軌跡じゃ!
」

この脚と~まれっ♡

声が届くと、勝利へ届く。

「
会いに行けるなでしこ
」

「
鯉のつぎは、天使に恋を。
」

「女は、男よりも、大胆だ。」

**「職場を代表して頑張ってます。
職場を代表して応援に来てください。」**

蹴れ、蹴るんだ、お嬢

**平凡なスコアは、
非凡なプレーからできている。**

「
あなたに好かれると、
ゴールに嫌われない。」

「
ハンサム系女紫。
(ハンサムケイジョシ)」

声援という、翼をください。

**平日は小学生と、
週末は日本代表と競り合っています。**

最高の笑顔が此処にはある

華で! 光

アンジュ いいな JOY!

(アンジュ イイナ ジョイ)

**チョコレートよりも とんこつラーメンよりも
フルーツパフェよりも バッグよりも 指輪よりも
ハワイよりも イタリアよりも ナオトよりも
カレシよりも、サッカーが好き。**

君の汗も涙も、
笑顔も、見ていたい。

あなたの知らない世界は
意外と近くにある。

**選手もサポーターも、
挑戦はつづく。**

**体をいじめる残業。
完全燃焼する休日出勤。**

闘う紫天使たち

**技術が武器なら、
応援は魔法だと思う。**

「
今年は、最終戦まで
涙は流させない。
」

「
威風光々
」

たくさん蹴って来た。
ボールも、合コンも、
女子会のお誘いも、
エステも、レイトショーも

サッカーで生きてやる。
私たちは、玉の輿。

「
ほとばしる 汗と涙は 君の夢
」

「
別に、見られるために
サッカーしてないし。
」

君の汗と涙はアメジスト

宝塚よりアンジュよね？

「
男は咲いた。女はまだか。
」

「
声援が届くと、いいパスも届く。
」

「
わたしたちの天使は、
サポーターの皆さんです。」

「
歴史を変えるのは、女気だ。」

「
サンフレサポのみなさん、
同紫として応援ください!
」

「
小学校のグラウンドを借りて練習してる。
小学生みたいに夢中でサッカーしてる。
」



闘紫を、胸に。



ほれるなら、となりのナデシコ。



「娘さんの「職業見学」にも、なる。」

「絶対美勝女。」

「
泥臭さも、美しさ。
」

「
こっちの紫も熱いよ。
」

積み重なった思いは背中を押す

**強いから愛されるのではなく、
愛されるから強いチームになりたい。**

声援は、限界を突破させる。

**傷モノの女は嫌いですか？
汗臭い女はNGですか？**

「
かっこいいお姉さんは、
かっこいいお兄さんより、
かっこいい。」

「
横川の星。
広島の花。
サッカー界の天使。」

「
横川商店街は、
勝利へとつづく道。
」

「
推しメンを、見つけてください。
」

「弟と戦い、兄にイエローをもらう。」

「試合中は戦士、試合後は天使。」

「
声援に、にわかも古株もない。
」

「
天使のように舞い、
花のように咲く。
」

「
横川で生まれた
なでしこ達が今、花開く
」

「
みんな 明日を夢見る子どもだ
」

「
声援は、即戦力だ。
」

「
V“I”OLETには、
アイがある。
」

**お転婆？
お転馬です。**

**1番オシャレな名前のチームに
会いにきませんか？**

「
天使の歌声を聞こう
」

「
**言葉にできない想いを
同じ気持ちな仲間たちと**
」

カープは男気、アンジュは女気。

**試合前から選手に会えます。
選手が当日券売場の
売子をしているからです。**

**「 90分の死闘の翌日、
ふつうに仕事をしています。」**

**「 今、昇格の喜びを味わえるのは、
アンジュしかない。」**

**ゴールを決めた瞬間、
少女はちょっぴり大人になる。**

**サッカーファンは、
マニアックなほど尊敬される。**

「仕事のせいにしない」
という生き様。

あなたを置いて、
キックオフはできない。

「
あきらめる理由が、
みつからない。」
」

「
心揺さぶる風がある
」

**後半35分。
最もキツい時間帯に、
選手は観客席を見る。**

前へ、前へ、それでも前へ、

**「
お好み女子はピッチにいる!
」**

**「
スタジアムを
紫のなでしこで満開にしよう!
」**

「
広島を、日本一の敵地にしよう。」

「
岡山に負けてて、いいのか？」

「
全部尽くして、1部昇格。
」

「
勝負は二足目のわらじを
脱ぐまでわからない。
」

好きで勝つ。

広島は天使は、悪魔だ。

～ライバルが恐れおののくプレー満載～

**広島
の横川から、
世界の横川へ。**

今日も勝つけえね!

「
オンナは、脚でしょ、アシ。
」

「
戦う女紫は美しい。
」

(タタカウ ジョシ ハ ウツクシイ)

「
歓声が少女を勝女にさせる。
」

「
初恋で、ずっと恋愛中で、
ときどきゴールインする。
」

「
小さな声援が集まれば、
でっかい感動になる。」

「
広島少女は、美しく勝つ。」

「
頑張る人を見ると、頑張れる。
」

「
天使じゃない。戦士だ。
」

「
あなたのエールが、風になる。
」

「
声援が、脚になる。
」

「
母ちゃん、オレオレ。
アンジュヴィオレ。
だまし無しで面白いから。」

「
女子力も決定力も、上げてます。」

「
蹴り開けるのは、てっぺんの扉。
」

「
会いに行けるプロチーム。
」

「
あんじょう見とれ。
アンジュヴィオレ。
」

「
天使にだって、応援が必要だ。
」